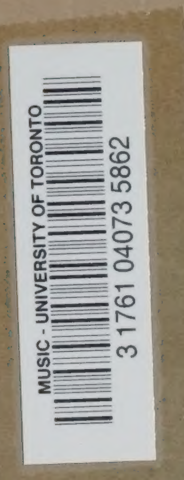
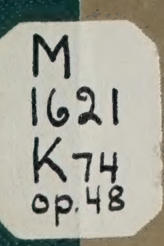


Křenek, Ernst
[O Lacrimosa]
O Lacrymosa





ERNST KŘENEK

Ô LACRYMOSA...

OP. 48

GESANG UND KLAVIER



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 8729



Dem Dichter als kleine Gegengabe

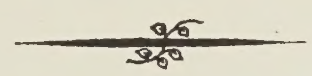
ERNST KŘENEK

Ô LACRYMOSA...

Drei Gedichte von Rainer Maria Rilke

Für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung

op. 48



UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN NEW YORK

Die Dichtung ist im Sommer 1925 in Paris entstanden und vom Dichter dem Komponisten mit dem Wunsch nach Vertonung zugeeignet worden

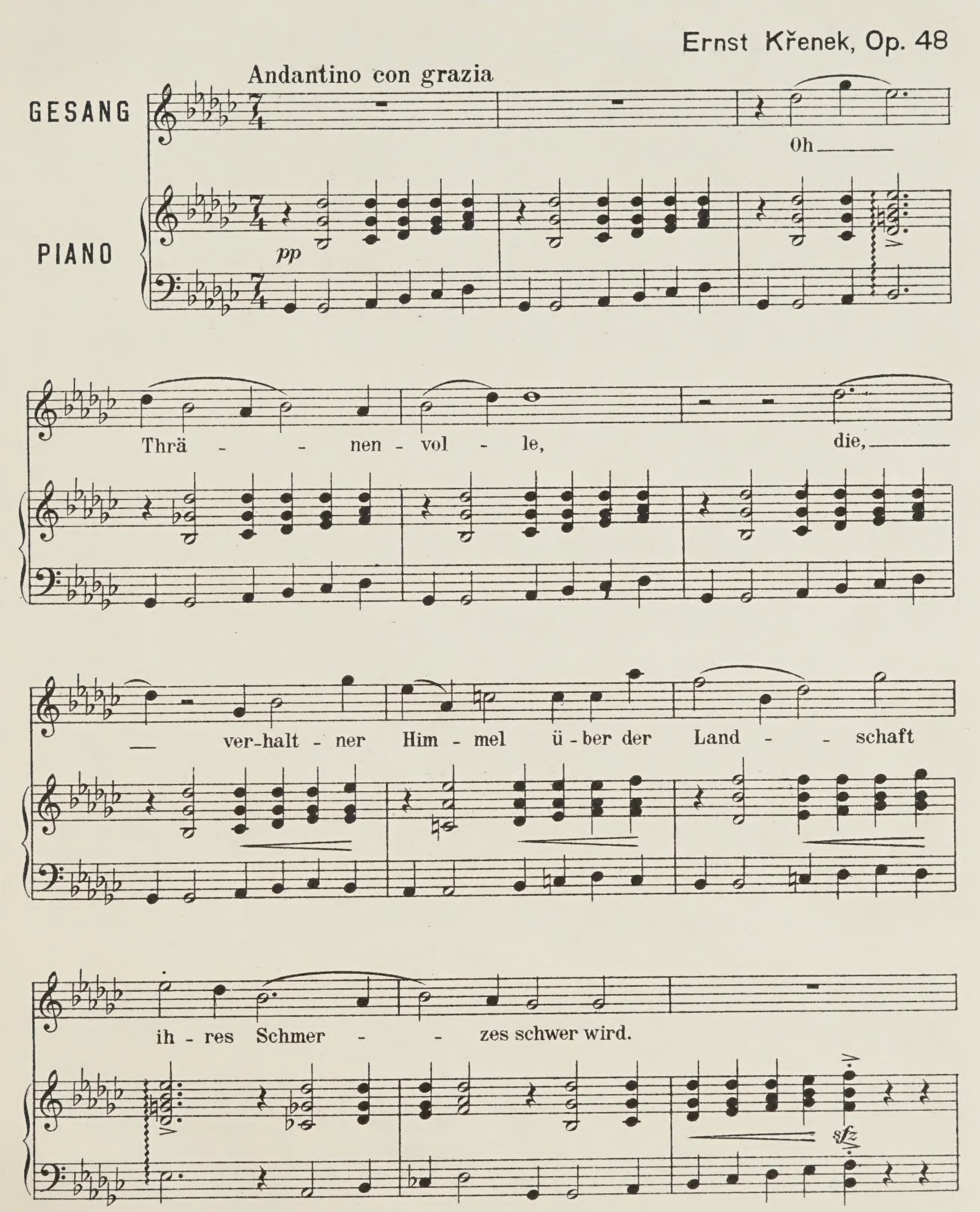
Dem Dichter als kleine Gegengabe

Ô Lacrymosa

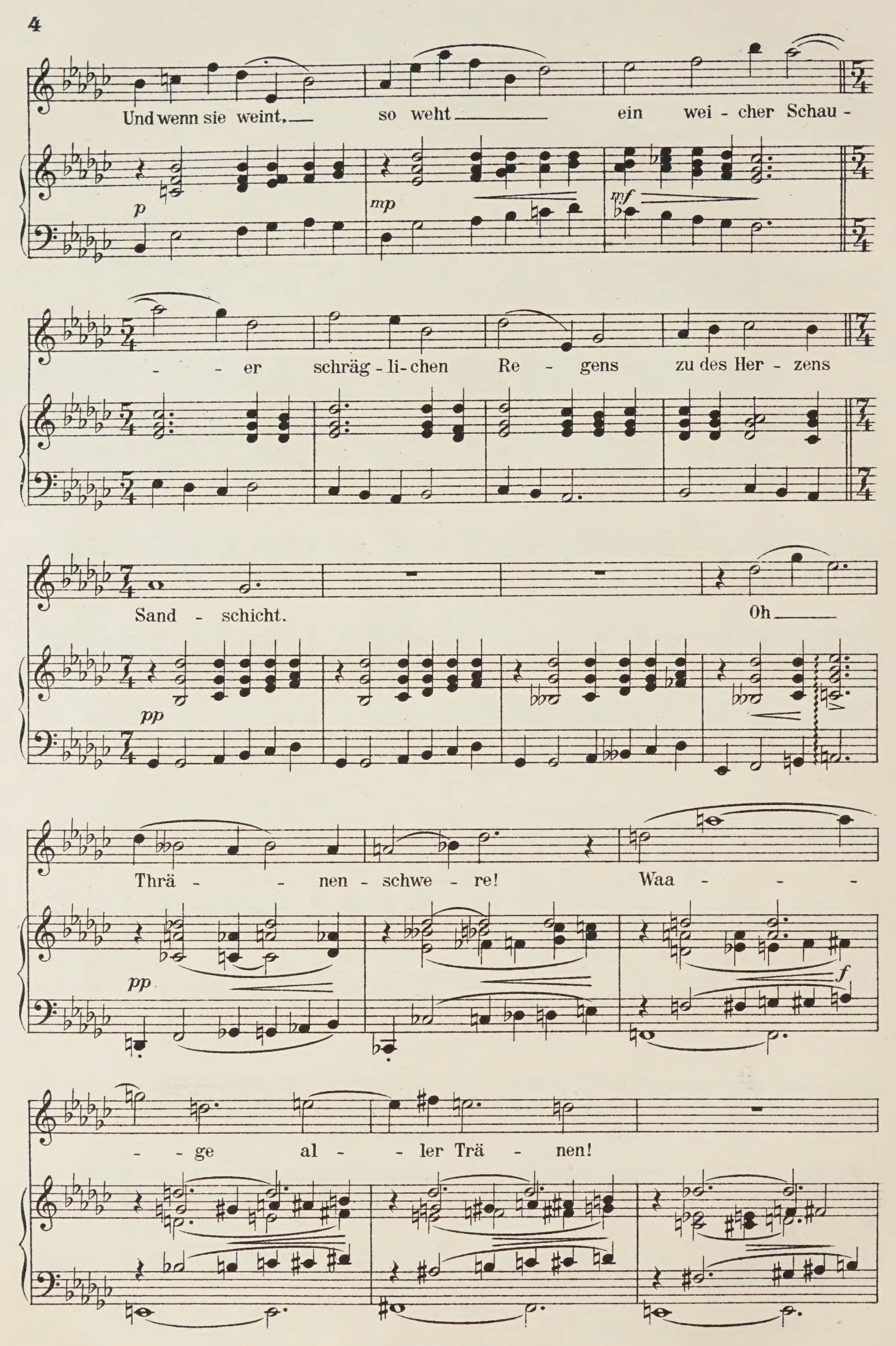
(Rainer Maria Rilke)

I

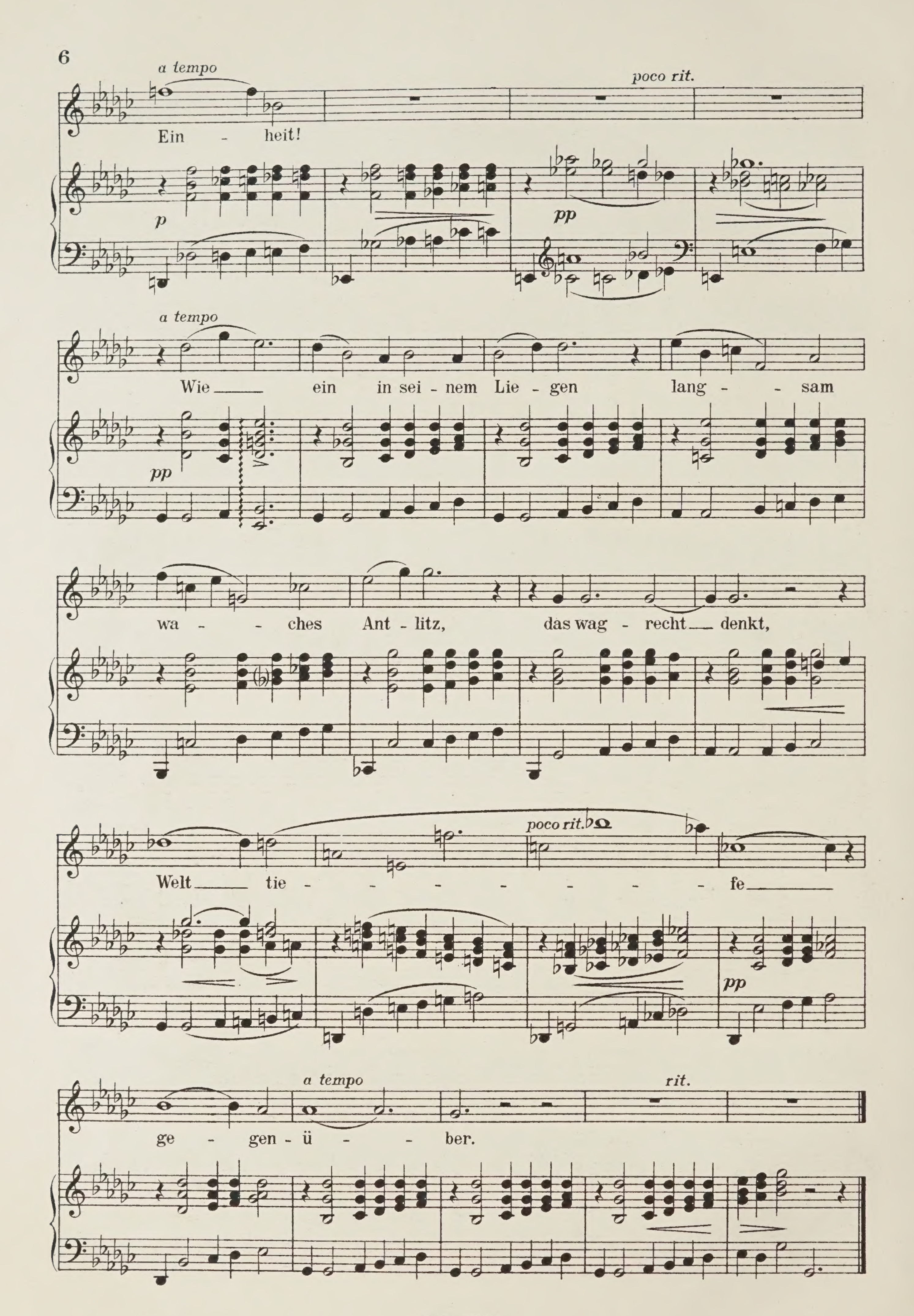
Ernst Křenek, Op. 48



Universal-Edition Nr. 8729

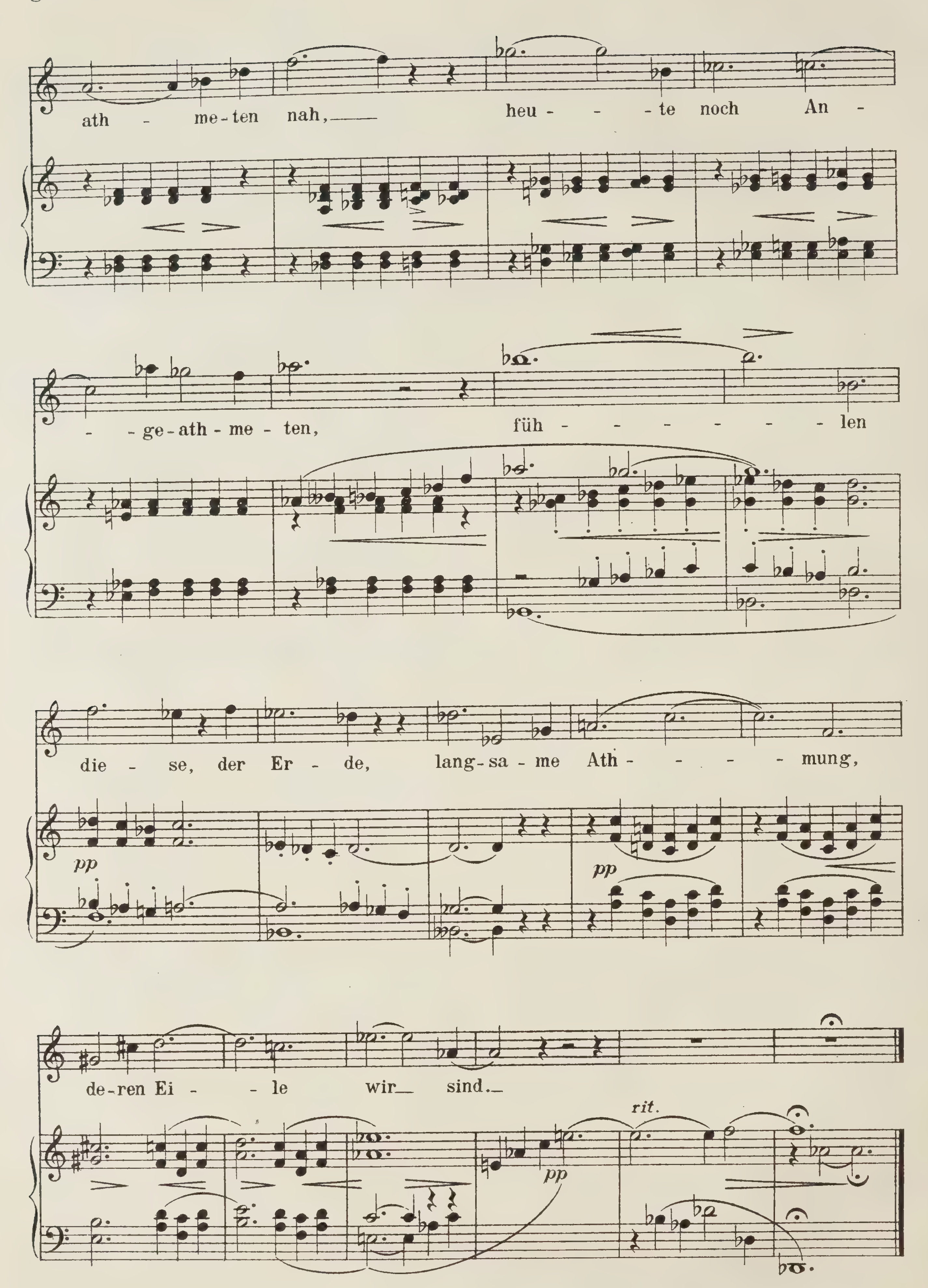

Und wenn sie weint, so weht ein wei - cher Schau -
- - er schräg - li - chen Re - gens zu des Her - zens
Sand - schicht. Oh
Thrä - - nen - schwe - re! Waa - - - -
- ge al - - ler Trä - nen!
p
mp
mf
pp
pp
f


die sich nicht Him - mel fühl - te, da sie klar
p
sfz
mf
f
war, und Him - mel sein muß um der Wol - ken wil-len.
p
poco sostenuto
Wie wird es deut-
pp
sfz
- lich und wie nah, dein Schmerz-land, un-ter des stren - gen Him-mels
pp

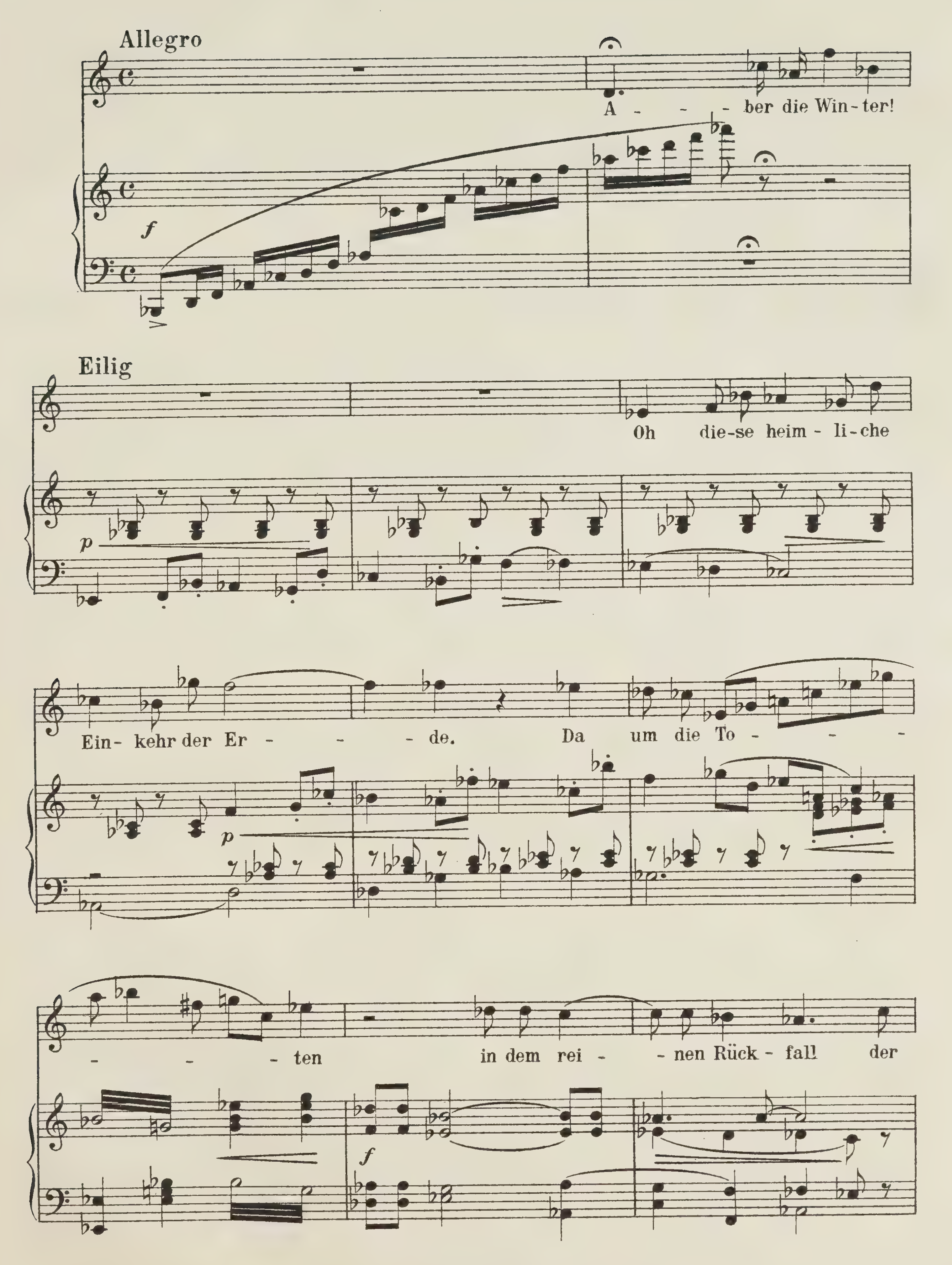

a tempo
poco rit.
Ein - heit!
p
pp
a tempo
Wie ein in sei - nem Lie - gen lang - - sam
pp
wa - - ches Ant - litz, das wag - recht denkt,
poco rit.
Welt tie - - - - - - - - fe
pp
a tempo
rit.
ge - gen - ü - - - ber.

II

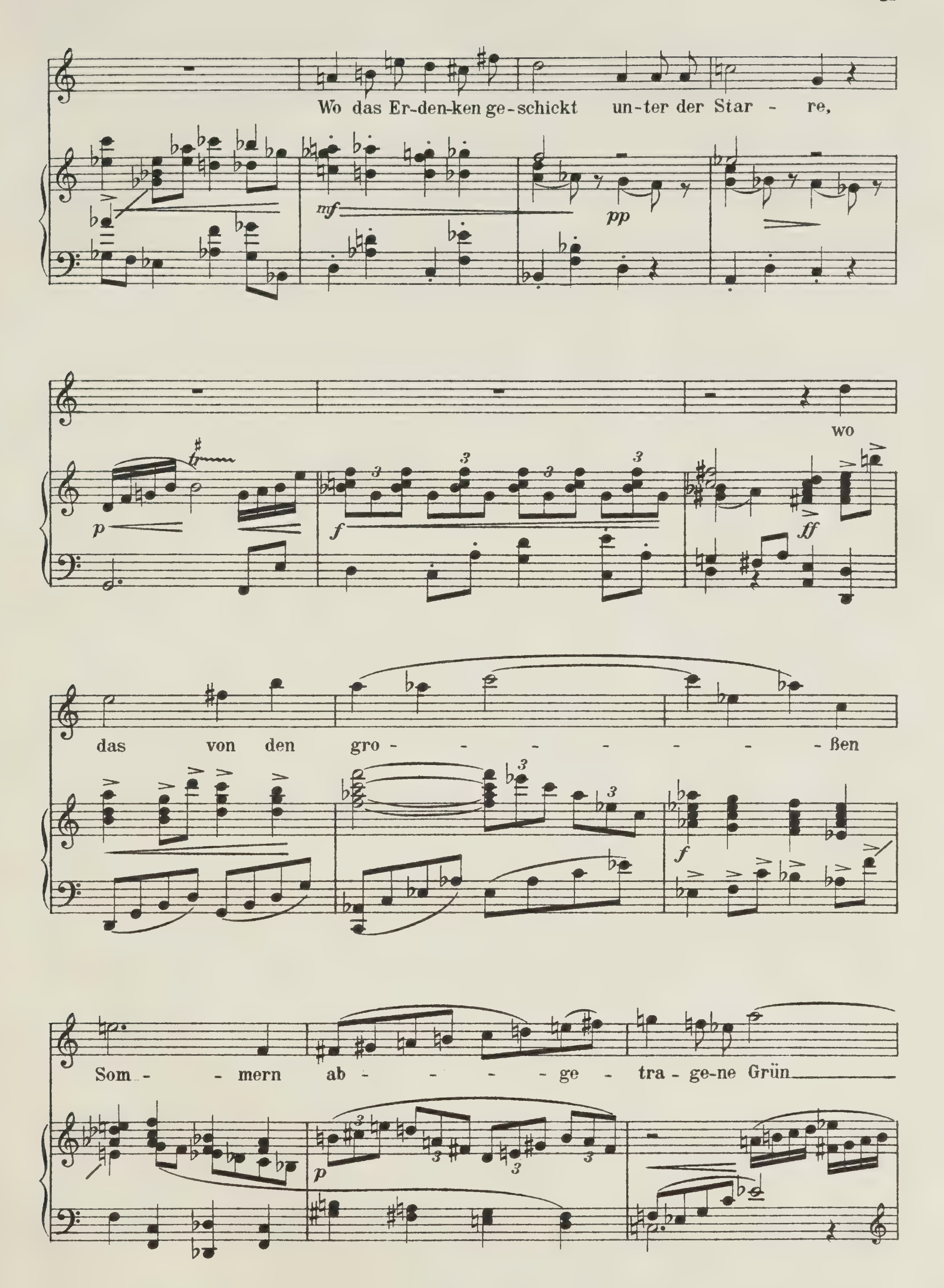

Andante con moto
poco tenuto
Nichts als ein A-them-
zug ist das Lee - re,
Allegro
und je - nes grü - ne Ge-
füllt - sein der schö - nen Bäu - me: Ein A - - - them-
Tempo I.
zug.
poco rit.
Mosso
Wir, die An - - - ge-

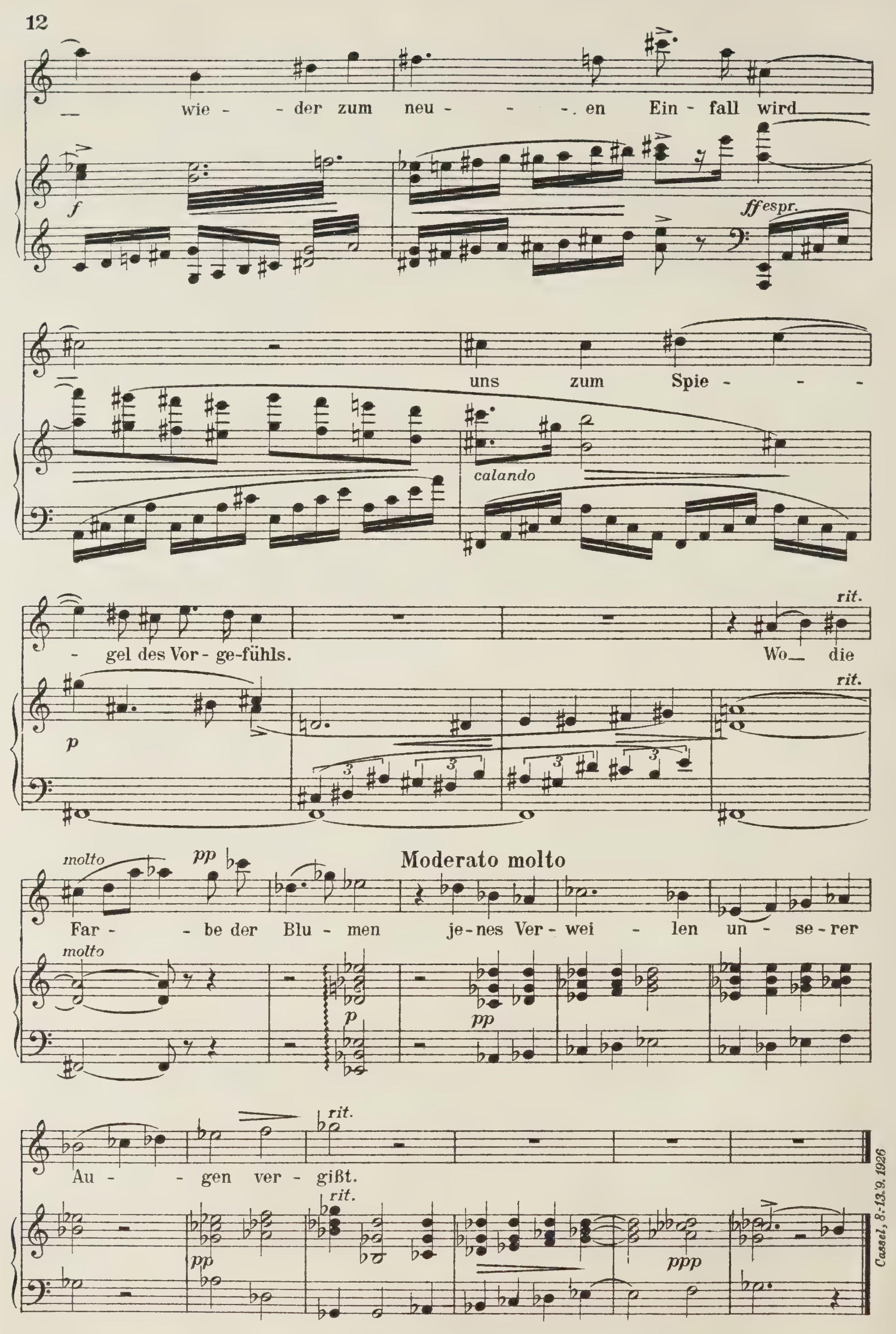

ath - me-ten nah,
heu - - - te noch An -
- ge-ath-me-ten,
füh - - - - - - - len
die - se, der Er - de, lang-sa-me Ath - - - - mung,
de-ren Ei - - le wir sind.
pp
pp
pp
rit.

III


Allegro
A - - ber die Win-ter!
f
Eilig
Oh die-se heim - li-che
p
Ein- kehr der Er - - - de. Da um die To - - -
p
- - ten in dem rei - - nen Rück - fall der
f


Säf - te Kühn - - - - heit sich sam - melt,
p
mf
f
künf - ti - ger Früh - lin - ge Kühn - - - - - heit.
ff
p
p


Wo das Er-den-ken ge-schickt un-ter der Star - re,
wo
das von den gro - - - - - - - ßen
Som - - mern ab - - - - ge - tra - ge-ne Grün
mf
pp
p
f
ff


wie - der zum neu - - - . en Ein - fall wird
f
ff espr.
uns zum Spie - - -
calando
- gel des Vor - ge-fühls.
Wo die
rit.
p
molto
pp
Moderato molto
Far - be der Blu - men je-nes Ver - wei - len un - se-rer
Au - gen ver - gißt.
rit.
pp
ppp
Cassel, 8.-13.9.1926

